

# 广东省高等教育学会

## 关于举办2026年广东省“高教社杯”大学生 “用英语讲大湾区文化”优秀短视频 比赛通知

广东省各高校：

为深入学习贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，全面落实习近平总书记关于教育、文化的重要论述和指示批示精神，紧紧围绕立德树人根本任务，2026年广东省“高教社杯”大学生“用英语讲大湾区文化”优秀短视频比赛由广东省高等教育学会、暨南大学中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心主办，高等教育出版社、广东省本科高校大学英语课程教学指导委员会协办。

本次比赛旨在引导青年学子深刻把握粤港澳大湾区建设的宏伟蓝图与传承弘扬岭南文化、打造大湾区文化高地的时代使命，聚焦大湾区改革创新与融合发展实践，讲好新时代大湾区故事。通过鼓励大学生运用英语与数字化媒介，生动展现大湾区高质量发展成就、岭南文化传承创新与都市圈蓬勃活力，提升跨文化沟通与国际传播能力，为深化大湾区文化领域改革、创新实践育人模式、构建具有湾区特色与国际影响力的话语叙

事体系贡献青春智慧与力量。我们诚挚邀请广东省各高校师生踊跃参与，投递优秀作品，汇聚青春创想，展现青年担当。现将有关事项公布如下：

### 一、组织机构

**主办单位：**广东省高等教育学会

暨南大学中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心

**协办单位：**广东省本科高校大学英语课程教学指导委员会  
高等教育出版社

### 二、参加对象与要求

广东省各普通高等院校（普通本科、职业本科、高职高专院校）全日制在校学生，香港特别行政区、澳门特别行政区普通高等教育全日制在校学生。每个参加活动的学生或学生团队限报 1 件作品。学生团队包括 1 名负责人和不超过 4 名的团队成员，且不可跨校组队。已参加过往届活动的选手须携全新作品报名参加。各高校根据作品要求以及评审方案征集、遴选校内优秀作品1-5件。

每件作品须有1-2名指导老师，同一名指导老师不可重复参加其他作品的指导工作。作品不得透漏任何学校及个人信息。

### 三、比赛内容

本次比赛主题为“五年之约，青春共赴”，意在激励青年学子立足“十五五”这一重要历史节点，体悟个人与粤港澳大湾区发展的同频共振。选手可通过回顾身边的真切变化、展望未来的多样可能，以兼具家国情怀、湾区担当与国际视野的观

察，讲述富有情感温度和青春锐气的大湾区故事。选手可选择“新征程”“新镜像”“新赛场”任一板块进行创作。

### （一）足迹：新征程

“十五五”开局之际，恰逢中国工农红军长征胜利90周年（1936—2026）。历史的足迹，既铭刻着气壮山河的奋斗史诗，也记录着平凡个体的成长故事。本板块鼓励青年探寻精神血脉在粤港澳大湾区的当代传承，思考如何走好“我们这一代人的长征路”。创作可围绕重访湾区红色地标、改革地标、历史文化地标，对比今昔巨变，用影像叙事探寻红色精神与湾区开拓精神的时代共鸣；也可以以个人或家庭的“五年”故事为切片，记录“十四五”期间大湾区在民生福祉、生态环境、城市融合、交通互联等方面的具体改变，展望对“下一个五年”的期待与规划；还可寻访与讲述身边在科技创新、湾区建设、文化传承、基层服务等“新战线”上默默奉献的普通人的故事，探讨新时代大湾区建设者精神的具象化表达。

### （二）科技：新镜像

创新是发展的核心动力，文化是民族的根脉灵魂。人工智能、大数据等前沿科技与岭南文化、湾区文明深度结合，正催生令人惊叹的“文化新气象”。本板块聚焦科技与人文的创造性融合，鼓励青年探索如何用技术赋能大湾区文化传承与创新。创作可展现创新与传统的对话，包括但不限于以下方向：讲述AI如何成为学习岭南古籍、粤剧曲艺、非遗技艺、侨乡文化的得力伙伴；或运用AIGC、XR等技术，让湾区文化遗产、岭南建

筑、民俗艺术“活”起来，实现跨越语言与时空的互动表达；还可以探讨在数字时代，如何对岭南美学、湾区风尚进行创造性转化，使其焕发新的时代魅力，引领当代审美风尚；作品还可超越单纯的技术展示，深入思考科技如何承载人文温度、促进大湾区与世界文明交流互鉴，向世界呈现一个既古老又现代、拥抱技术又守护文脉的立体大湾区形象。

### （三）聚力：新赛场

在粤港澳大湾区，随着全民健身热潮与健康中国战略持续深化，体育的内涵不断扩展，正逐渐成为生活方式、社交方式乃至产业形态。从湾区城市赛事、社区运动、校园体育的火热开展，到骑行、徒步、水上运动、马拉松等户外运动的流行，都展现了体育凝聚社区、焕发社会活力的强大力量。选择此板块，可记录大湾区群众体育、城市赛事、民间运动的蓬勃生机与和谐图景，或讲述体育如何帮助个体突破自我，彰显奋斗不息的人生态度，亦可通过生动案例，展现体育作为“无国界语言”，在促进粤港澳三地民心相通、深化湾区融合、推动国际人文交流中的独特价值。

## 四、作品提交时间及形式

2026年2-5月，广东省各高等院校根据作品要求以及评审方案征集、遴选校内优秀作品1-5件，并对作品内容、意识形态等方面严格把关之后，由参加比赛的学生在比赛官网（<https://icontest.hep.com.cn/>）注册并提交作品。2026年5月20日9:00活动网站作品上传通道关闭，其后作品无法上传或修改。

学校须设管理员1名，由所在学校外语学院指定专人担任，管理员需在活动官网完成院校注册，并于2026年6月1日前对校内晋级作品进行推荐，参加省级遴选与推荐活动。注册流程详见活动官网。

## 五、作品要求

（一）视频作品语言为英语。

（二）视频作品分辨率为1280×720或以上，接受MPG、MP EG、AVI、MOV、WMV、MP4等格式文件。配有英汉双语字幕，时长为4-6分钟。

（三）视频配音必须由参加活动的学生自行完成。如利用多段视频素材的，需加工、剪辑合成一段最终版视频后参评。

（四）视频作品内容必须积极健康向上，以真实生活为创作素材，积极传播正能量，不得涉及色情、暴力与种族歧视等内容，不得违反国家政策法规。

（五）辅助扩展资料包括但不限于字幕文件、脚本文件、创作分工表等。

（六）根据国家相关法律法规，作品及辅助资料中如涉及地图（含地球仪），请登录标准地图服务系统（<http://bzdt.ch.mnr.gov.cn/index.html>）下载，并标注审图号，如需使用国旗和国徽图案，请登录中国政府网（<http://www.gov.cn>）下载标准版本，并注明引用出处。

## 六、推荐与评审

2026年6-8月，在主办方统一协调下，比赛组委会组织专家对各校推荐的作品进行评审，确定省级优秀作品名单。具体形式另行通知。

2026年9-10月，举办全国交流活动，进行现场展示，举行颁奖典礼，具体事项另行通知。

## 七、奖项设置

入选省级优秀名单的作品，比赛组委会将颁发证书及奖品。依据参赛作品数量设特等奖、一等奖、二等奖。入选全国优秀短视频名单的作品将通过高等教育出版社等平台展播。

## 八、知识产权要求

（一）作品必须为原创，严禁剽窃、抄袭，一经发现立即取消参评资格。参赛学生应确认拥有作品的著作权。作品的配乐、音效、特效等素材由参赛者自行添加，并保证提交的视频不侵犯他人受法律保护的各种权益。视频作品因肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等引发纠纷，一切法律责任及后果由视频制作者承担，组委会保留取消其参赛资格的权利。

（二）活动组织机构拥有对视频作品进行宣传推广、展览出版的权利。参赛学生将作品上传至活动网站即视为其同意将该作品（包括内容的全部或部分）的修改权、信息网络传播权、复制权、发行权、开发制作成数字产品并复制发行的权利免费授予高等教育出版社有限公司及高等教育电子音像出版社有限公司专有行使，该授权无期限及地域限制。学生不得另行许

可他人或者自己行使前述权利。学生参加全国交流活动即视为同意高等教育出版社有限公司及高等教育电子音像出版社有限公司对活动现场进行录音录像，并有权免费对录音录像制品及现场演示的PPT、视频等进行专有的复制、发行及信息网络传播。

## 九、联系方式

高等教育出版社广东省教学服务中心

赖 桐 19066502335

廖洪健 15918656120

暨南大学中华文化港澳台及海外传承传播研究中心  
广东省高等教育学会  
2025年3月16日

